



100%  
DESIGN  
COMEDY



100 PAGINE DI GRAPHIC DESIGN PER  
100 CANTI DELLA DIVINA COMMEDIA

UN PROGETTO DI STUDIO KMZERO  
PER ITER 2008

IN COLLABORAZIONE CON ITALIAN RENAISSANCE



100%  
~~DESIGN~~  
~~COMEDY~~

100% DESIGN COMEDY.  
100 GRAFICHE PER 100 CANTI DELLA DIVINA COMMEDIA.



CANTICO 1DI3: INFERNO

LA SFIDA DI UNA REINTERPRETAZIONE GRAFICA DEL GRANDE CLASSICO DANTESCO IN UNA PERFORMANCE WORKSHOP DI CREATIVITÀ APERTA AL PUBBLICO, GIÀ PRESENTATA CON SUCCESSO A ITALIAN RENAISSANCE FIRENZE, NEL 2007.

IL PUNTO DI PARTENZA È NOTO,

LO SVILUPPO E LA CONCLUSIONE COMPLETAMENTE  
DA SCOPRIRE.

IL GRUPPO DI PARTECIPANTI A QUEST'ATTIVITÀ  
(MASSIMO 30 ISCRITTI),  
VERRÀ COINVOLTO IN UN REMIX VISUALE DEI PASSI DELLA DIVINA COMMEDIA.

GLI STRUMENTI A DISPOSIZIONE DEI PARTECIPANTI SARANNO QUELLI DEL GRAFICO  
TRADIZIONALE: CARATTERI TRASFERIBILI, NORMOGRAFI, INCHIOSTRO,  
CARTA DA LUCIDO.

I CANTI DELLA DIVINA COMMEDIA VERRANNO FORNITI STAMPATI SU CARTA  
ADESIVA, UNO AD OGNI PARTECIPANTE.

L'ATTIVITÀ SARÀ COORDINATA DAI CREATIVI  
DELLO STUDIO GRAFICO DI FIRENZE KMZERO, CHE HANNO GIÀ AFFRONTATO IL  
RAPPORTO TRA CREATIVITÀ CONTEMPORANEA E CLASSICITÀ FIORENTINA NEL  
VOLUME FAQ-FLORENCE ANSWERS QUESTIONS, PUBBLICATO IN EGO[N] MAGAZINE.



UN PROGETTO DI STUDIO KMZERO  
PER ITER 2008

IN COLLABORAZIONE CON ITALIAN RENAISSANCE

100%  
DESIGN  
COMEDY  
100 PAGINE DI GRAPHIC DESIGN PER  
100 CANTI DELLA DIVINA COMMEDIA

INFERNO



UN PROGETTO DI STUDIO KMZERO  
PER ITER 2008

IN COLLABORAZIONE CON ITALIAN RENAISSANCE